

spécial Noël | ENFANTS

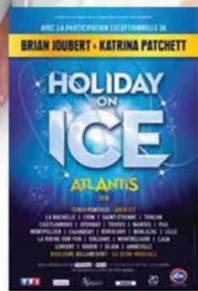
Des sorties magiques

Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas, les spectacles pour petits et grands se multiplient.

Holiday on Ice "Atlantis"

Plus de soixante-dix ans d'existence, des millions de spectateurs séduits : *Holiday on Ice* s'est imposé comme la référence mondiale du spectacle sur glace. Son secret : savoir se renouveler régulièrement. Ainsi, la troupe présentera début 2018 *Atlantis*, une immersion magique dans l'univers de la cité perdue. Chorégraphies inédites, performances physiques, costumes scintillants et effets scéniques séduiront toute la famille. Les spectateurs auront également la joie d'assister aux retrouvailles de Katrina Patchett et Brian Joubert, couple phare de la saison 7 de *Danse avec les stars* (TF1). « On inverse les rôles : Katrina chausse les patins et moi, je deviens son coach ! » s'amuse le champion du monde de patinage artistique 2007. Nul doute que leur complicité apportera fraîcheur et magie au show!

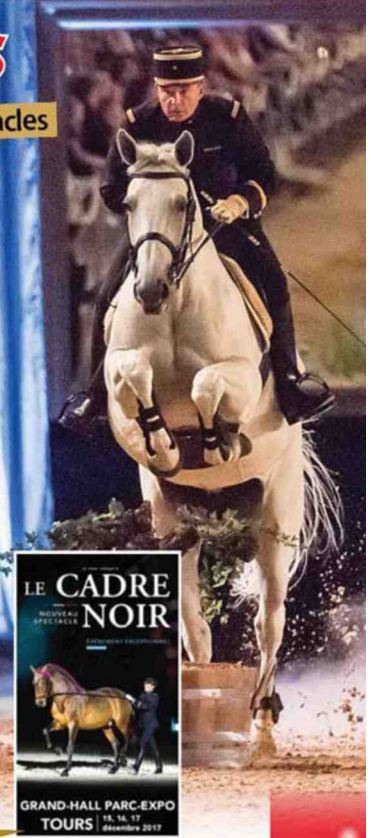
En tournée à travers la France du 2 mars au 27 mai 2018. www.holidayonice.fr.



Le Cadre noir, nouveau spectacle

Établi à Saumur depuis 1825, le Cadre noir est devenu une véritable institution de l'équitation française et un lieu de visite incontournable pour les amoureux du cheval. Sur place, 140 hectares sont dédiés à quelque 270 animaux, et une trentaine d'écuries y font vivre la culture équestre à la française. Cet art du cheval, le Cadre noir le fait exceptionnellement voyager dans quatre villes de France (Tours, Bordeaux, Douai et Strasbourg) avec la présentation d'un nouveau spectacle. Mise en scène inédite, lumières tamisées, musique entraînante... les 17 tableaux du gala retracent l'histoire de l'institution, mettant aussi bien en valeur la relation entre l'homme et l'animal que la beauté et la grâce de ce dernier. Un spectacle fabuleux, qui émerveillera toutes les générations.

Du 15 décembre 2017 au 16 décembre 2018. www.cadrenoir-tournee.fr.



Le Livre de la jungle

Petits et grands connaissent le héros de Rudyard Kipling, Mowgli, un petit homme élevé par les animaux sauvages de la jungle. Les loups, mais aussi Bagheera, la panthère, et Baloo, l'ours joyeux, doivent le protéger du tigre Sherkan. Dans cette mise en scène soignée, de jolies chansons inédites accompagnent l'insouciant Mowgli dans une jungle plus vraie que nature. Avec un message écologique pour éduquer les bambins, dès 5 ans, en les amusant.

Jusqu'au 2 mars 2018, au Théâtre des Variétés, à Paris. www.theatre-des-variétés.fr.

Aldebert : enfantillages 3

Projections vidéo, acrobaties, théâtre, humour... les effets de mise en scène sont variés pour ce spectacle sans cesse renouvelé, qui connaît toujours autant de succès



après des plus jeunes, à partir de 2 ans. Aldebert, à l'instar de Peter Pan, ne veut pas grandir et poursuit ses enfantillages en chantant avec des personnages (dragons, voisins musiciens, fakirs...) hauts en couleur.

En tournée à travers la France jusqu'au 27 mai 2018. www.aldebert.com.

Exploit

Dans le somptueux écrin du Cirque d'Hiver, la famille Bouglione réussit l'« exploit » de mêler classiques de la piste (domptage, jonglage) et numéros plus audacieux, comme « la Roue de la mort » des frères Navas, les clowneries « chapliniennes » de Max Weldy sur son trampoline... Ou la femme canon : éjectée d'un fût, Robin

Valencia toumoie dans les airs jusqu'à un matelas gonflable. Frissons garantis!

Jusqu'au 11 mars 2018, au Cirque d'Hiver Bouglione, à Paris. www.cirquedhiver.com.



La Famille Addams, la comédie musicale

Mercrèdi, Gomez et Morticia, l'oncle Fétide... chacun des personnages, créés par le dessinateur américain Charles Addams, est parfaitement interprété dans cette version française du musical de Broadway où la fille de la famille veut épouser un garçon un peu trop « normal ». *Ce Roméo et Juliette* à la sauce gothique jouit d'une bonne mise en scène et d'une bonne dose d'humour... noir, forcément!

Jusqu'au 6 janvier 2018, au Palace, à Paris. www.theatrelepalace.fr.

