



Stefano Canulli **Kostümdesigner SUPERNOVA**

Nachdem Stefano Canulli sein Studium der Bildenden Künste in Rom absolvierte, beginnt seine Karriere im Alter von nur 19 Jahren – bemerkenswerterweise bei Piero Tosi, der für einen Luchino-Visconti-Film für das Kostümdesign mit dem Oscar nominiert wurde, sowie bei Federico Fellini und bei Mauro Pagano im Bereich Theater- und Opernkostüme. Anschließend arbeitet er für bekannte italienische Couture-Modehäuser wie Roberto Capucci und Valentino als Illustrator und Künstlerischer Leiter von Werbekampagnen.



Früh zeigt sich, dass er im Bereich der Illustration besonders begabt ist. Bereits in den 1980er Jahren wird er engagiert, um die Titelseiten des legendären italienischen Magazins „Vanity“ zu gestalten. Das Zeichnen stellt für ihn stets die Grundlage seiner Kreationen dar. Canullis Illustrationen werden unter anderem im Museum of Modern Art (MoMa) in New York präsentiert.

Seine langjährige erfolgreiche Kooperation mit dem Modehaus Mugler beginnt 1992, als Thierry Mugler auf seine einzigartige „Hand“ aufmerksam wird. Die beiden arbeiten intensiv an den Modekreationen des Hauses Mugler, Werbekampagnen und den Designs von Parfums wie Angel, A-Men, Alien, Aura und Alien-Men. 2003 und 2006 treffen Stefano Canulli und Thierry Mugler erneut aufeinander und übernehmen die Bereiche Kostümdesign und Künstlerische Leitung für die Cirque du Soleil-Shows ZUMANITY und LOVE, die bis heute erfolgreich sind. Nach weiteren gemeinsamen Stationen ist Canulli 2014 verantwortlich für 500 Kostüme und Make-ups bei Mugler's Show „The Wyld“ im Friedrichstadt-Palast.

Bereits 2010 kreierte Stefano Canulli in alleiniger Regie die Kostüme der neuen Cirque du Soleil Show „Viva Elvis!“, die in Las Vegas gezeigt wird. Für die neue Show „Vivid“ designt er im Jahr 2018 für den Friedrichstadt-Palast 450 Kostüme und arbeitet mit dem berühmten Hut-Designer Philip Treacy zusammen. Bei all seinen verschiedenen Aufgaben trifft er zudem regelmäßig auf Künstler wie Ali Mahdavi, Luc Bondy oder Schauspieler wie Monica Bellucci, Amira Casar, Naomi Watts und Vincent Cassel. 2018 kooperiert er erneut mit dem internationalen Modeunternehmen Valentino und illustriert die Haute Couture Herbst-Winter 2018/2019 Kampagne.

Für die neue Show SUPERNOVA von HOLIDAY ON ICE, die ab dem 27. November 2019 zu erleben sein wird, kreierte er spektakuläre, extravagante Kostüme. Der aktuell in Mailand lebende Canulli schöpft hierbei aus seiner jahrelangen Erfahrung im Kostümdesign für hochklassige Shows und stellt sich erstmals der Herausforderung, Kreationen zu erschaffen, die den Besonderheiten einer Eisbühne standhalten müssen.